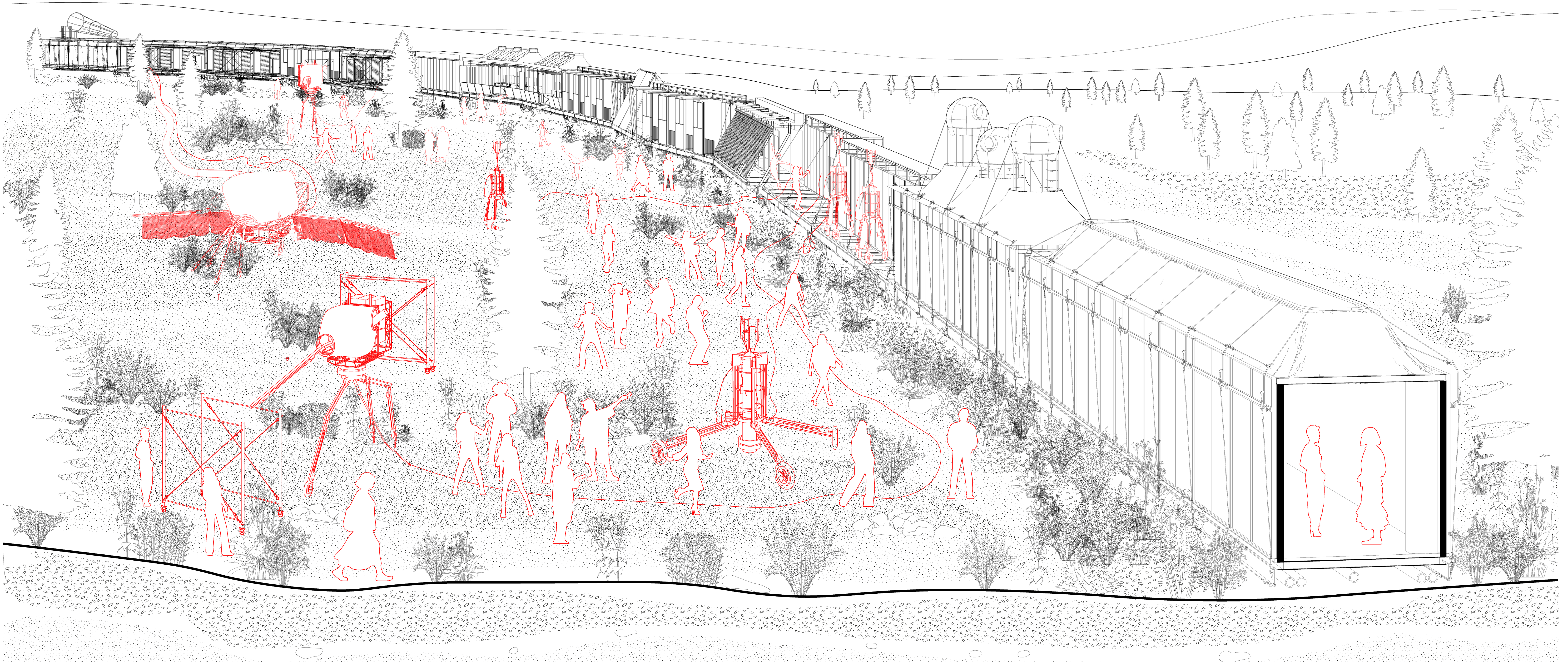


Le Mouvance

Expérience éphémère des territoires de transit

Donovan Dubé
E(p) supervisé par Jérôme Lapiere et Michael R. Doyle

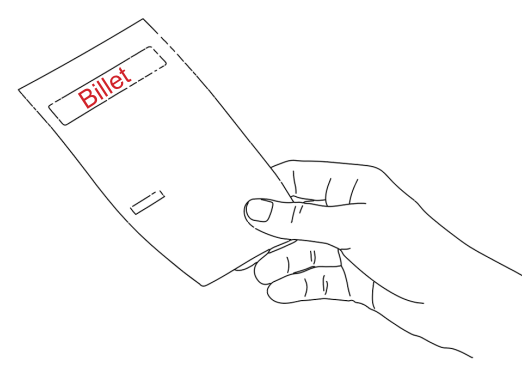


En quoi la création de lieux dans des espaces transitoires peut-elle transformer notre expérience du déplacement et du paysage contemporain ?

Et si la caravane ferroviaire pouvait constituer un laboratoire d'architecture mobile, capable de déployer des expériences éphémères dans un paysage de transit ?

L'essai-projet interroge la perception et la production architecturale à travers la mobilité et la temporalité. En prenant le train comme objet théorique et dispositif de projet. Dès le début du vingtième siècle, les compagnies ferroviaires nord-américaines ont construit une rhétorique publicitaire fondée sur la promesse paradoxale d'une nature sauvage accessible et confortable, faisant du voyage ferroviaire un vecteur de statut social autant qu'un médium narratif, rôle qu'illustrent également, dans le registre fictionnel, le roman d'Agatha Christie ou le film Snowpiercer. Ce double statut du train constitue le point de départ d'une recherche articulée autour de trois axes : la transformation de la perception par le mouvement et la vitesse, à partir des travaux de Marc Desportes et Paul Virilio, les généalogies de l'architecture mobile et éphémère, et le phénomène de post-contre-culture et la domestication de l'esthétique alternative à des fins de valorisation commerciale.

Le projet propose d'explorer le train comme espace de mobilité narratif à travers un événement parcourant plus de 5 000 kilomètres de paysages canadiens. Pour cette première édition, les arrêts ont été choisis pour leur caractère oublié et banal, privilégiant des lieux qui vivaient autrefois par et pour les rails. Le projet se veut une expérience unique où les lauréats d'un concours traversent ce voyage porté par une scénographie immersive, conçue et habitée par des artistes sélectionnés pour leur singularité. Au fil du trajet, de nouveaux paysages émergent, que les participants sont invités à vivre par des modules contemplatifs et expérimentiels déployés à même le convoi et sur les sites. Le convoi fonctionne en circuit fermé, récupérant les déchets produits et les matériaux gagnés sur les sites traversés pour alimenter et renouveler ses propres wagons selon le principe de *Leave no trace*.



Départ de Vancouver, CB

A. Walhachin, CB Population: 100

Jasper, AB

Edmonton, AB

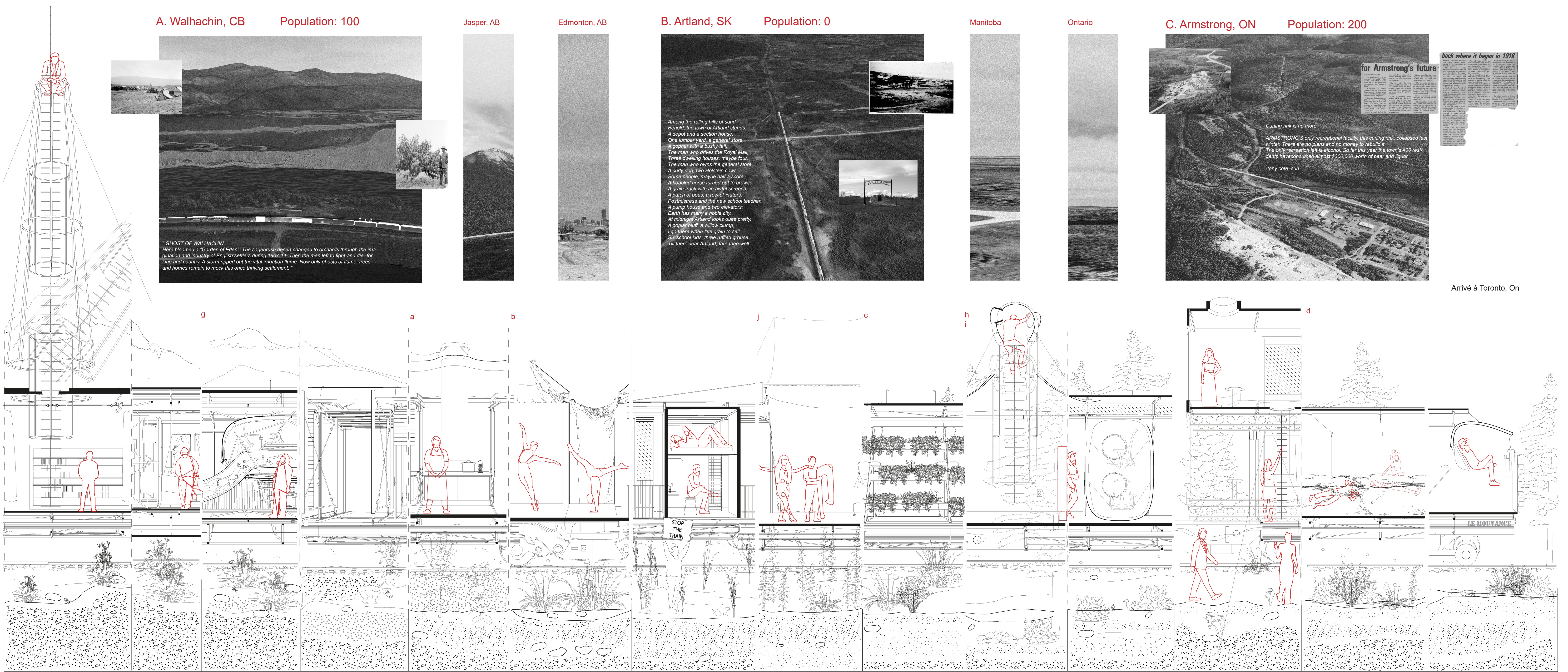
B. Artland, SK Population: 0

Manitoba

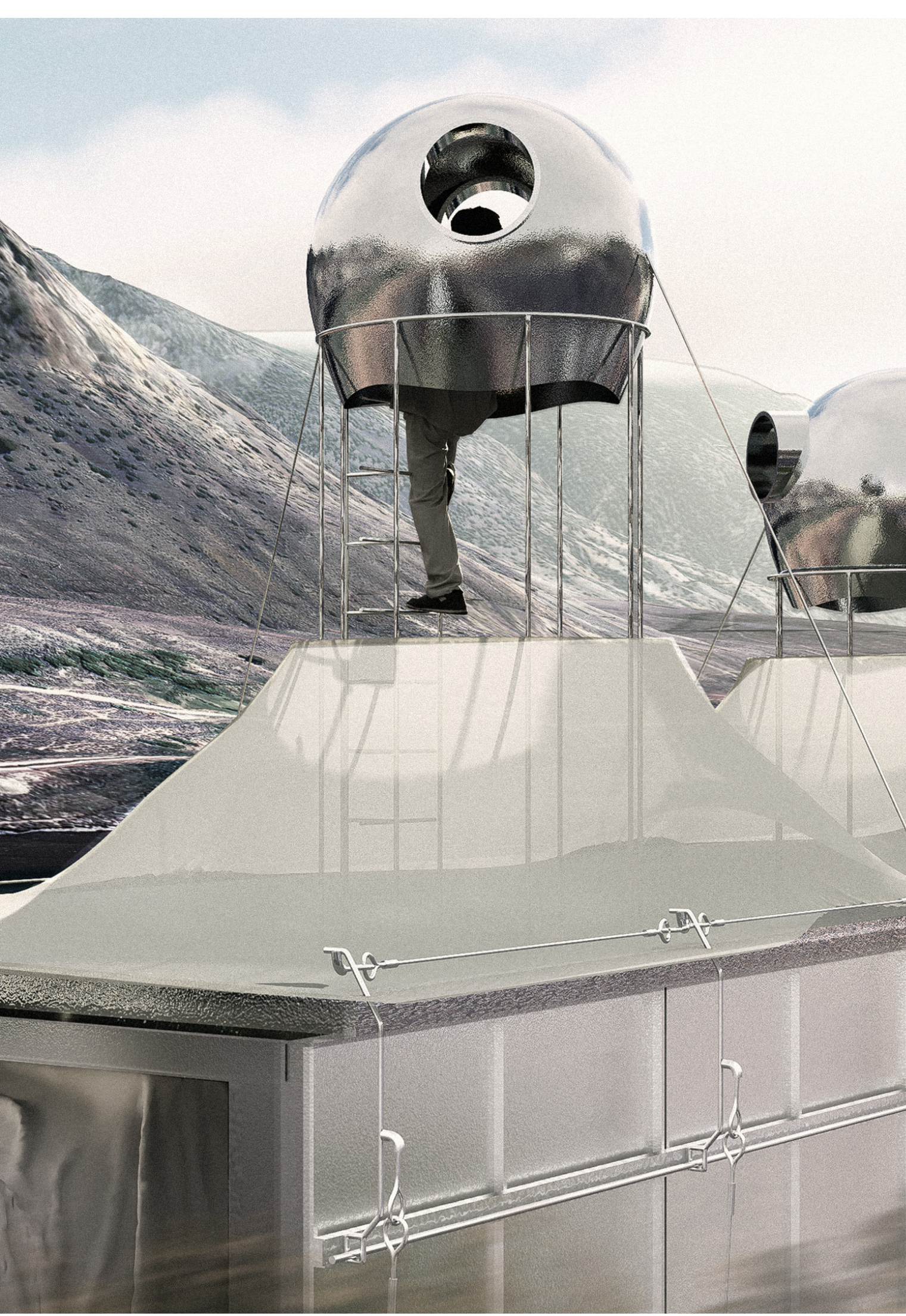
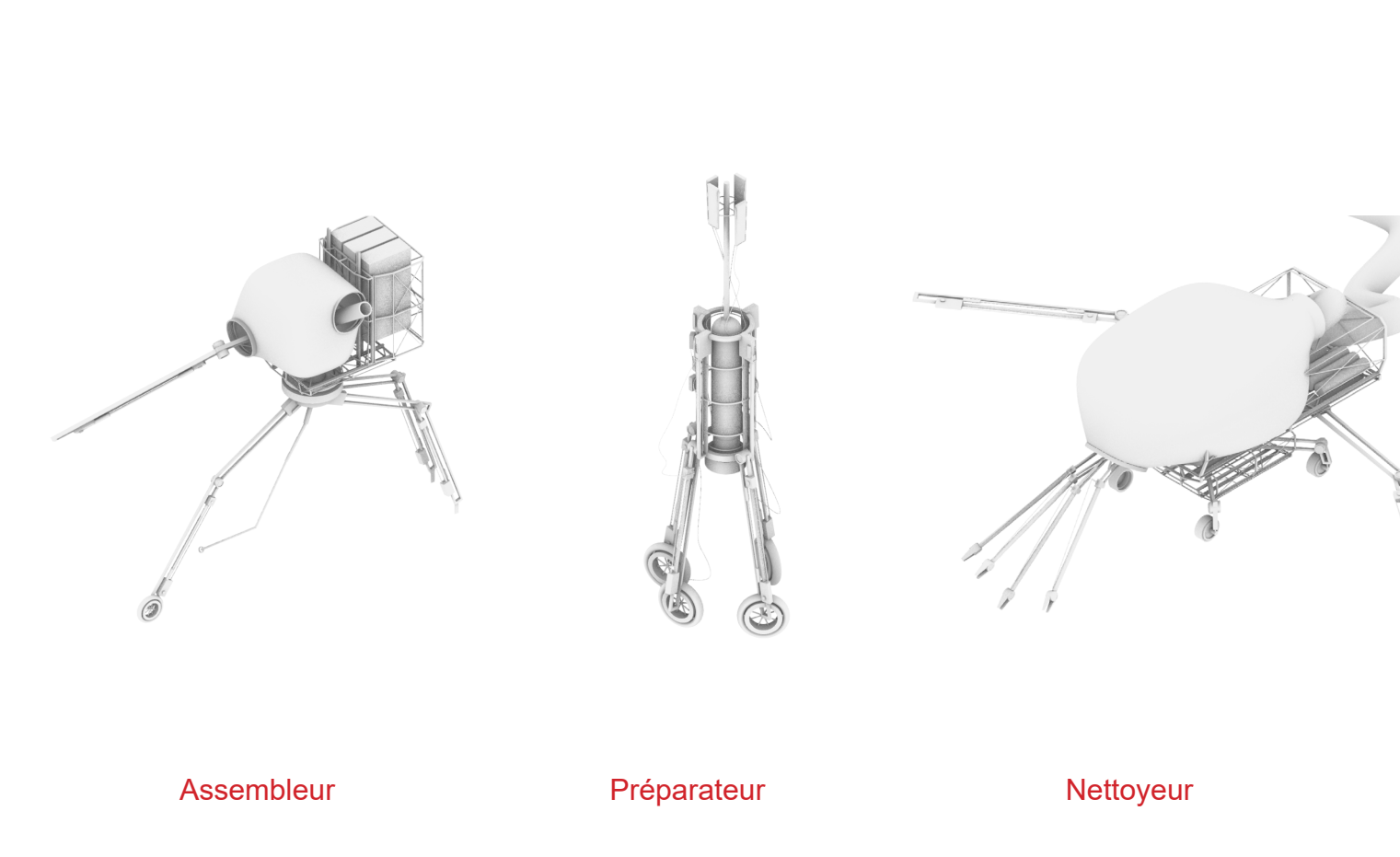
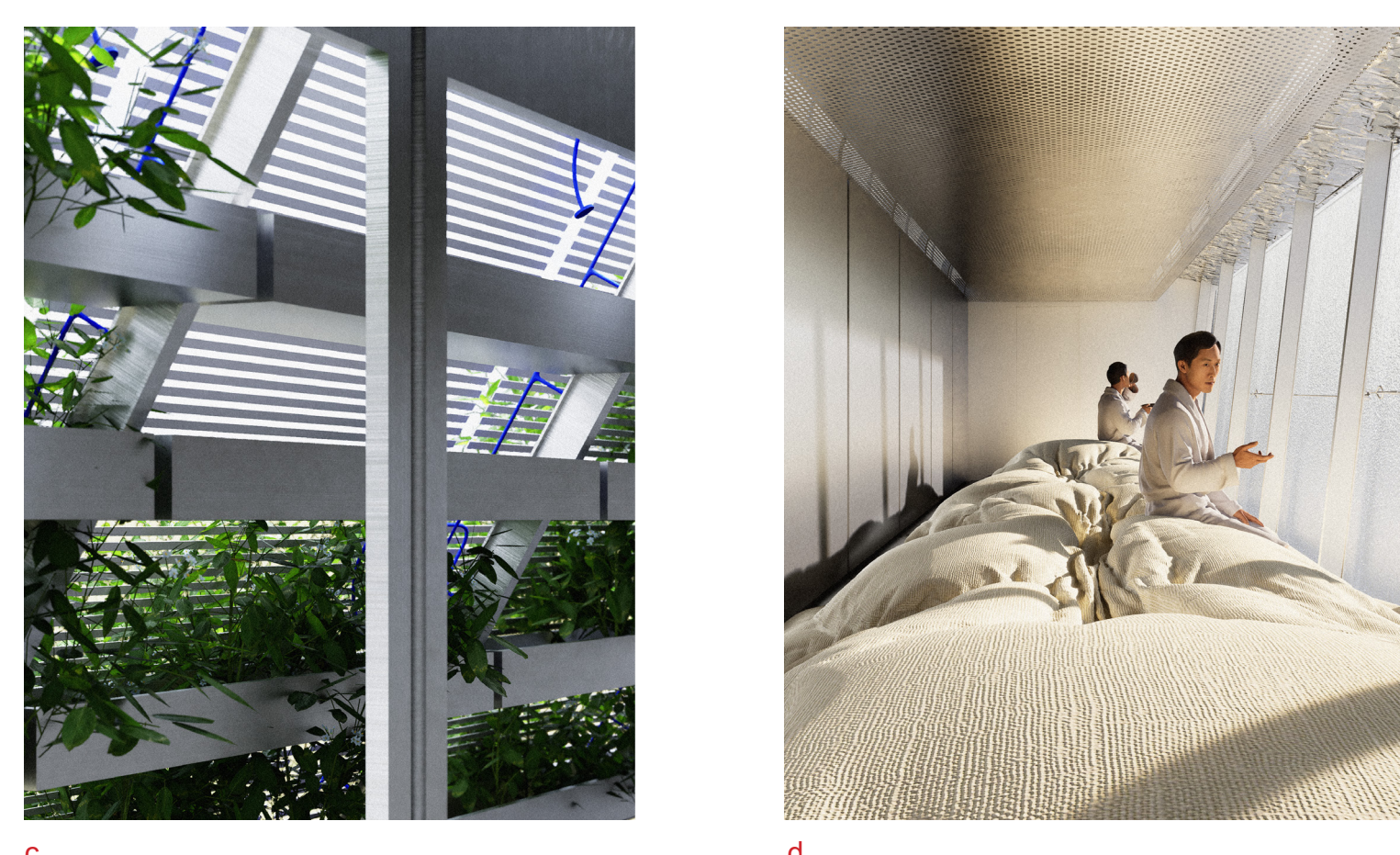
Ontario

C. Armstrong, ON Population: 200

Arrivée à Toronto, On



	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
LONGUEUR DU CONVOI	30 M	40 M	50 M	60 M	70 M	80 M	90 M	100 M	110 M	120 M	130 M	140 M
DISTANCE PARCOURUE	0 KM	400 KM	800 KM	1200 KM	1600 KM	2000 KM	2400 KM	2800 KM	3200 KM	3600 KM	4000 KM	4400 KM
DÉCHETS PRODUITS	0 KG	240 KG	360 KG	480 KG	600 KG	720 KG	840 KG	960 KG	1080 KG	1200 KG	1320 KG	1440 KG



Si vous recevez ce message, c'est que vous avez été sélectionné lors du tirage au sort qui a eu lieu ces derniers jours pour participer à la première expédition transcanadienne du Mouvance. Cet événement, unique en son genre, vous permettra de vivre le paysage canadien d'une façon entièrement nouvelle.

WALHACHIN

ARTLAND

ARMSTRONG

Entrez dans le Mouvance

TICKET	TICKET	TICKET	TICKET	TICKET
3113	3114	3115	3116	3117
3118	3119	3120	3121	3122



Veuillez bien confirmer votre présence à bord de l'expédition.