

le MASQ

le Musée de l'Arrière-Scène de Québec

Kim Rochette

E(p) supervisé par Émilie Gagné-Loranger



PERSPECTIVE EXTÉRIEURE



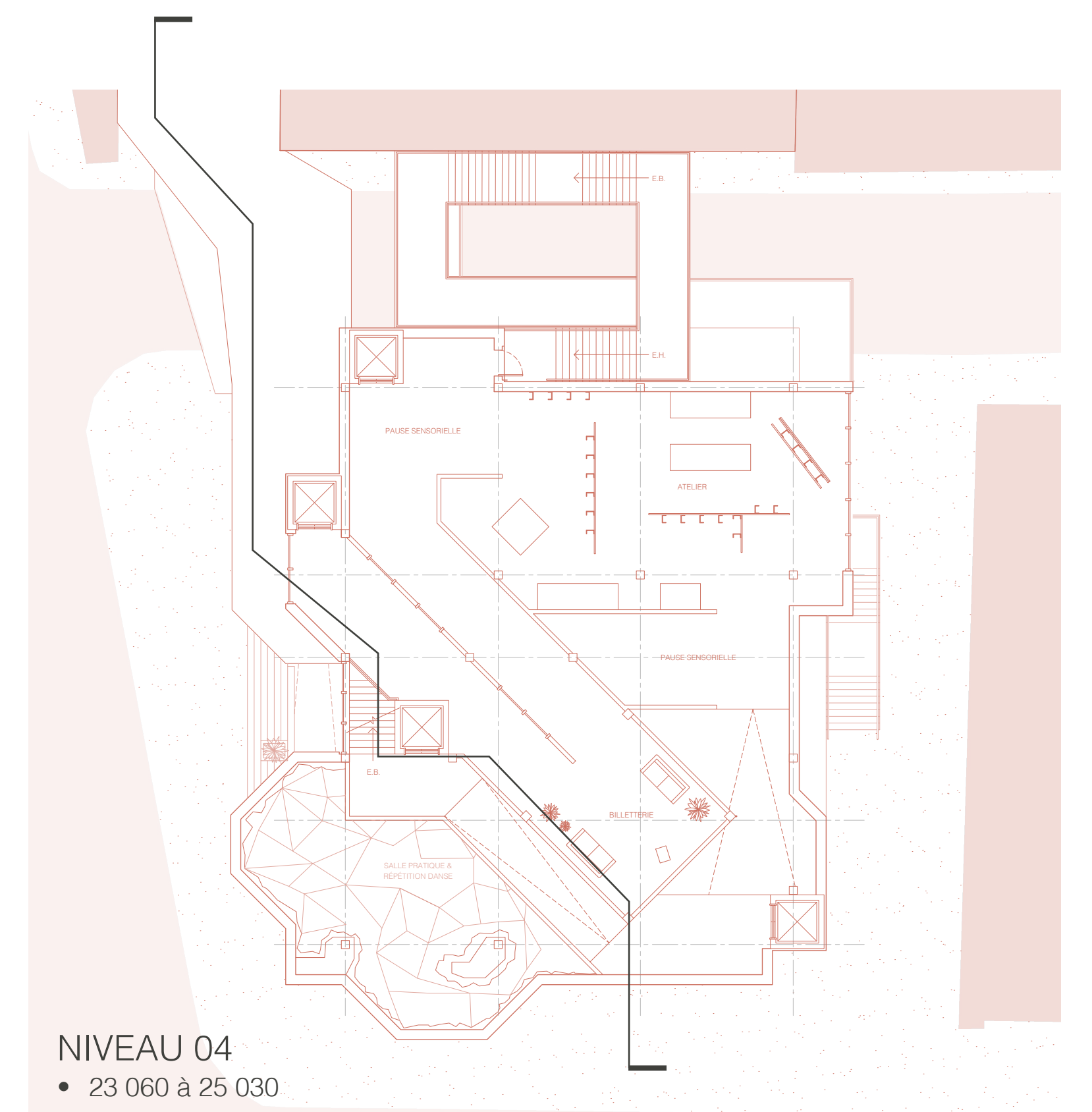
BILLETTERIE

La polyphonie des sens — soit l'expérience simultanée et complémentaire de l'ouïe, de la vue, du toucher, de l'odorat et du goût — permet à notre corps de tisser un rapport symbolique et affectif avec les lieux et les choses qui nous entourent. Trop longtemps, l'architecture a été marquée par l'oculocentrisme, une approche qui tend à réduire les œuvres à une expérience strictement visuelle. Redéfinissons les règles qui nous permettent de considérer l'architecture ; et si, au lieu de nous concentrer uniquement sur la perception oculaire, nous concevions une expérience architecturale multisensorielle, intégrant pleinement les notions de parcours et d'expérience sensible ?

Telle est la mission première du Musée de l'Arrière-Scène de Québec (MASQ). Situé au coin de la rue Dorchester et du boulevard Charest Est, en plein cœur du centre-ville de Québec, le MASQ se présente comme une extension du théâtre La Bordée. Par ses dédales d'escaliers, ses ascenseurs irréguliers et ses espaces qui détournent les fonctions habituelles du théâtre, ce musée cherche à rendre perceptibles les coulisses des arts de la scène tout en enrichissant l'expérience des spectateurs du lieu adjacent.

Son programme, composé d'espaces ludiques tels qu'un foyer, des salles de répétition pour la lecture de textes et l'interprétation de chorégraphies, des loges, des ateliers et un espace de costumier, s'articule autour d'une véritable mise en scène spatiale où le visiteur devient lui-même acteur du spectacle. Enfin, le parcours mène à la billetterie permettant d'assister à la pièce à l'affiche, située à son terme et invitant à une déambulation presque infinie à travers le bâtiment.

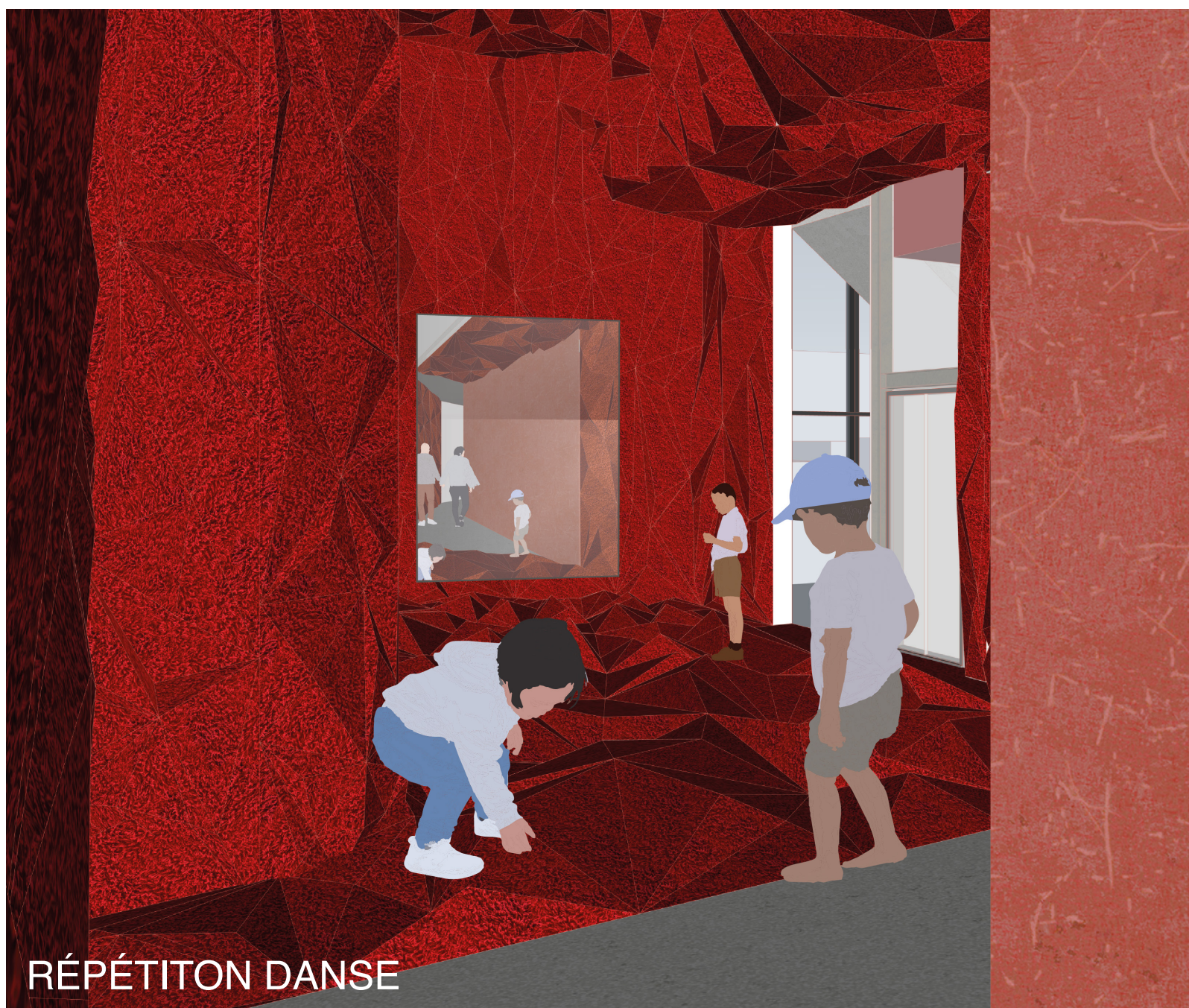
Jusqu'où laisserez-vous vos sens vous guider à travers le MASQ ?



NIVEAU 04
• 23 060 à 25 030



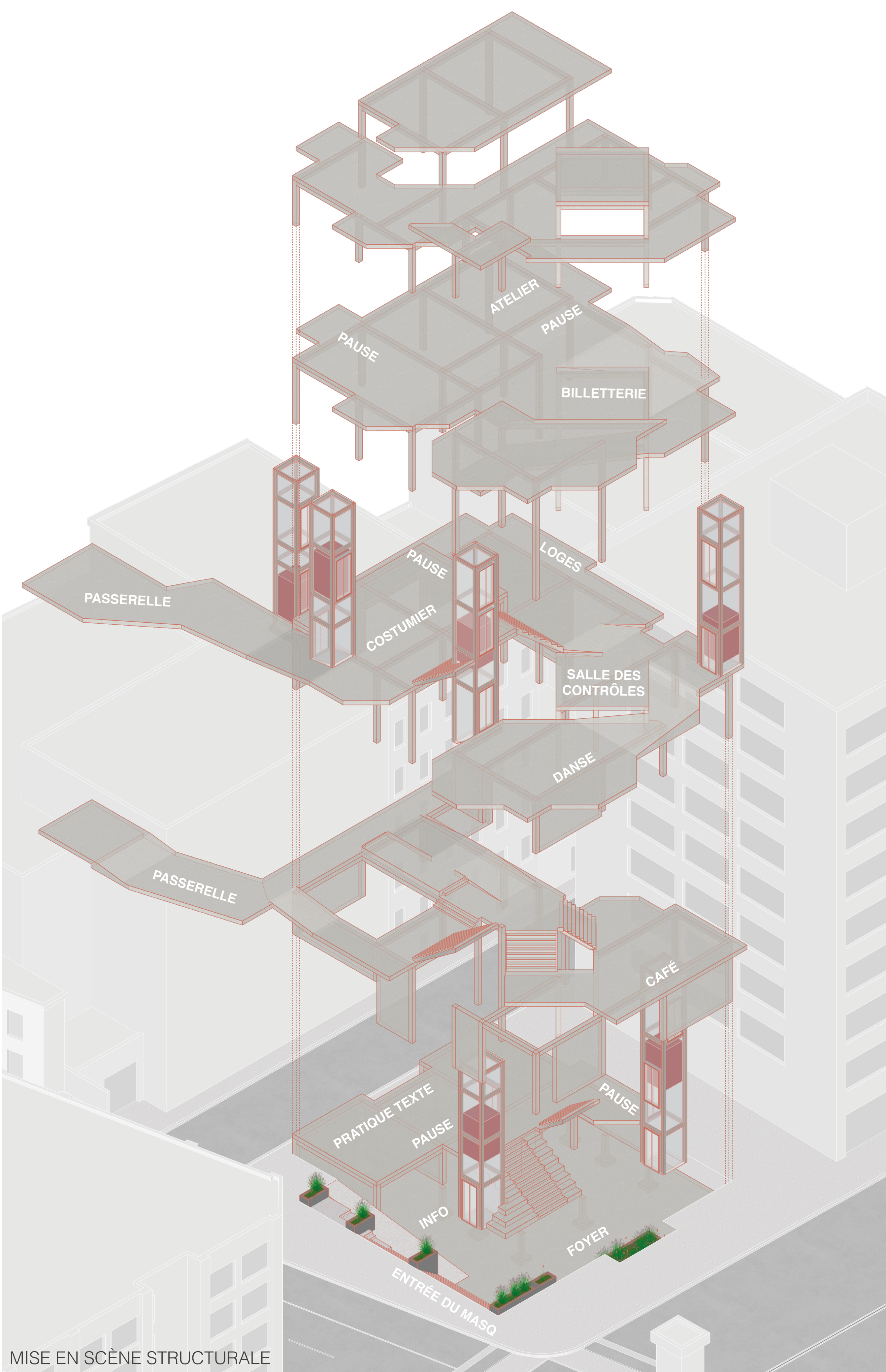
FOYER



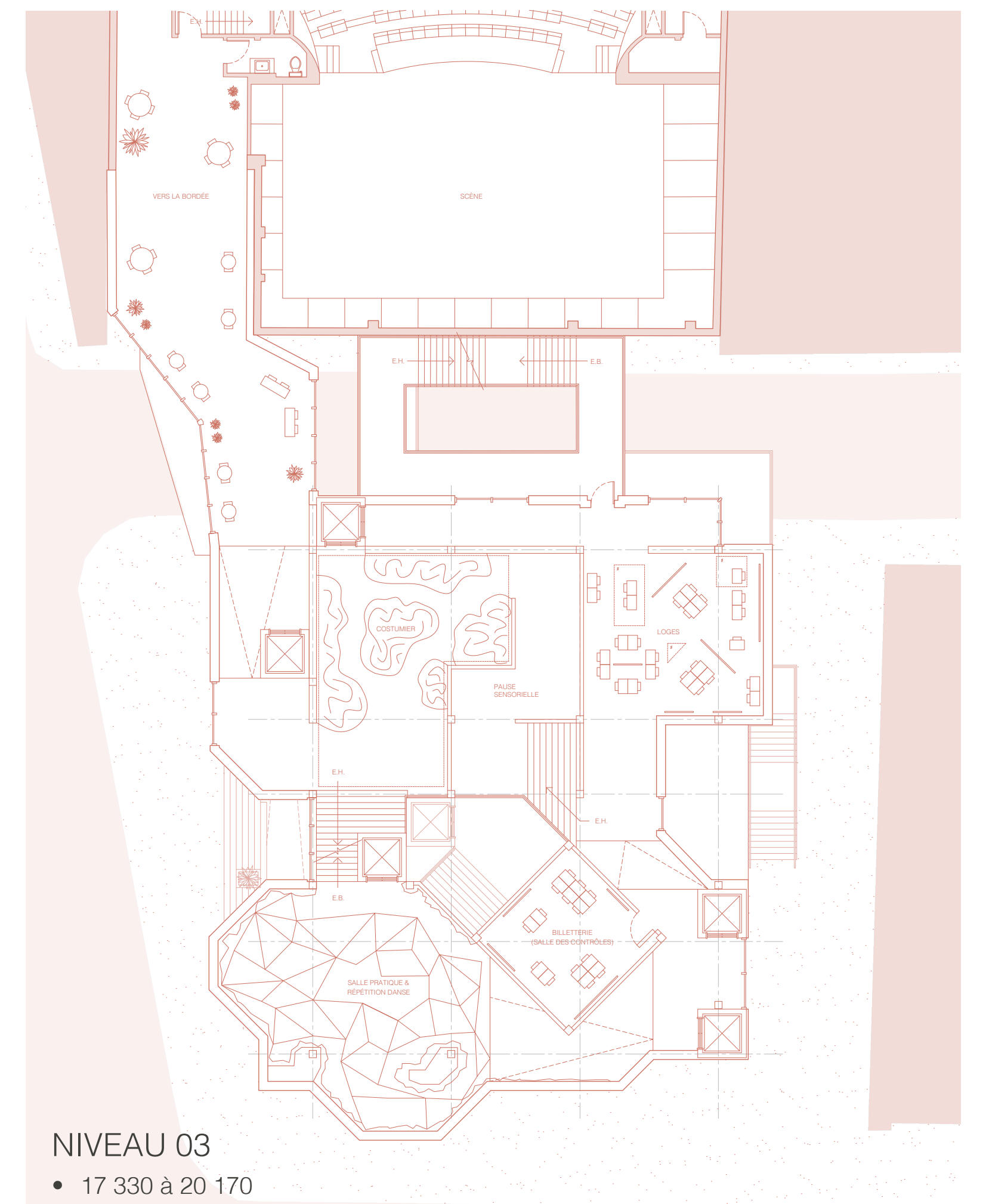
RÉPÉTITION DANSE



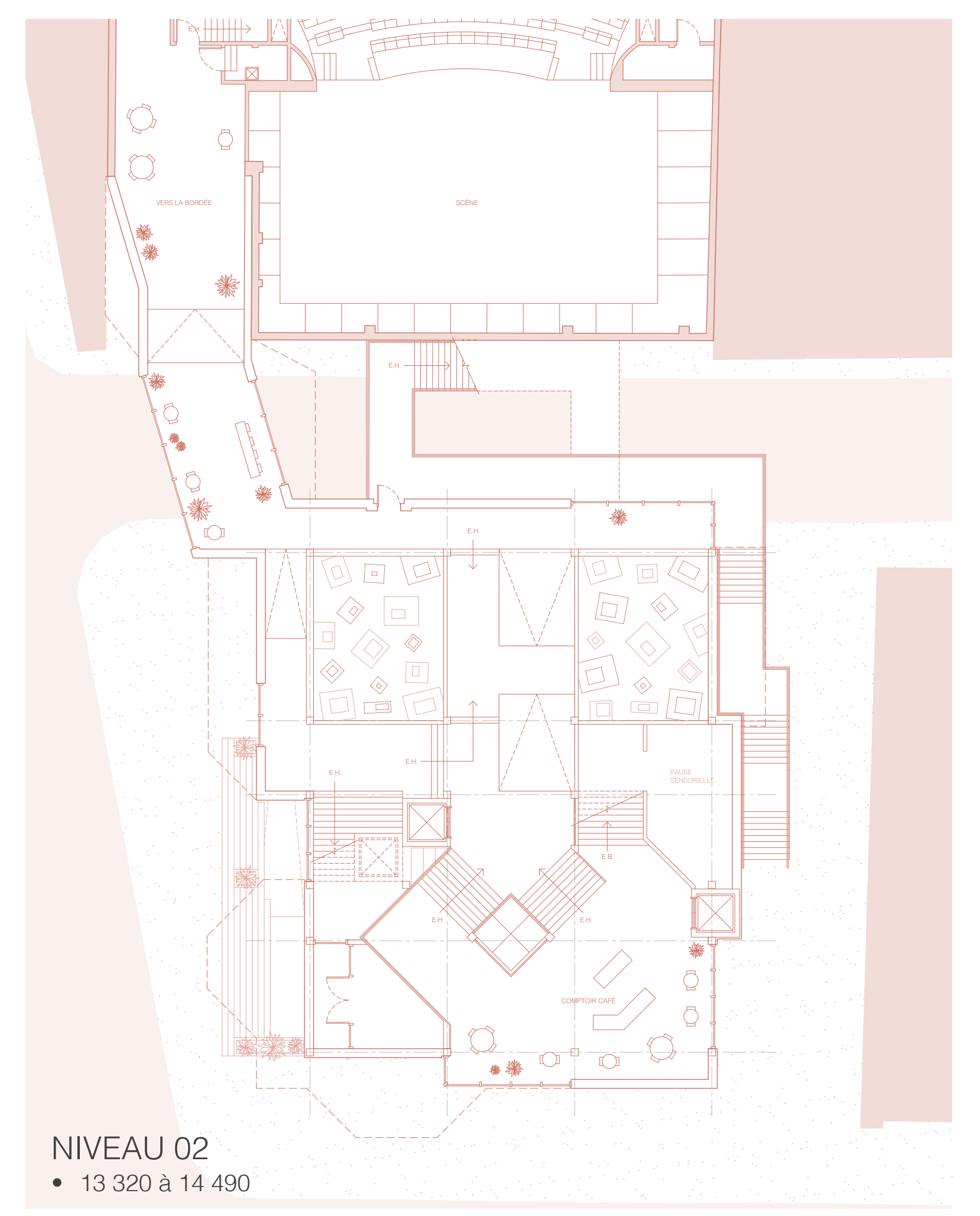
COSTUMIER



MISE EN SCÈNE STRUCTURALE



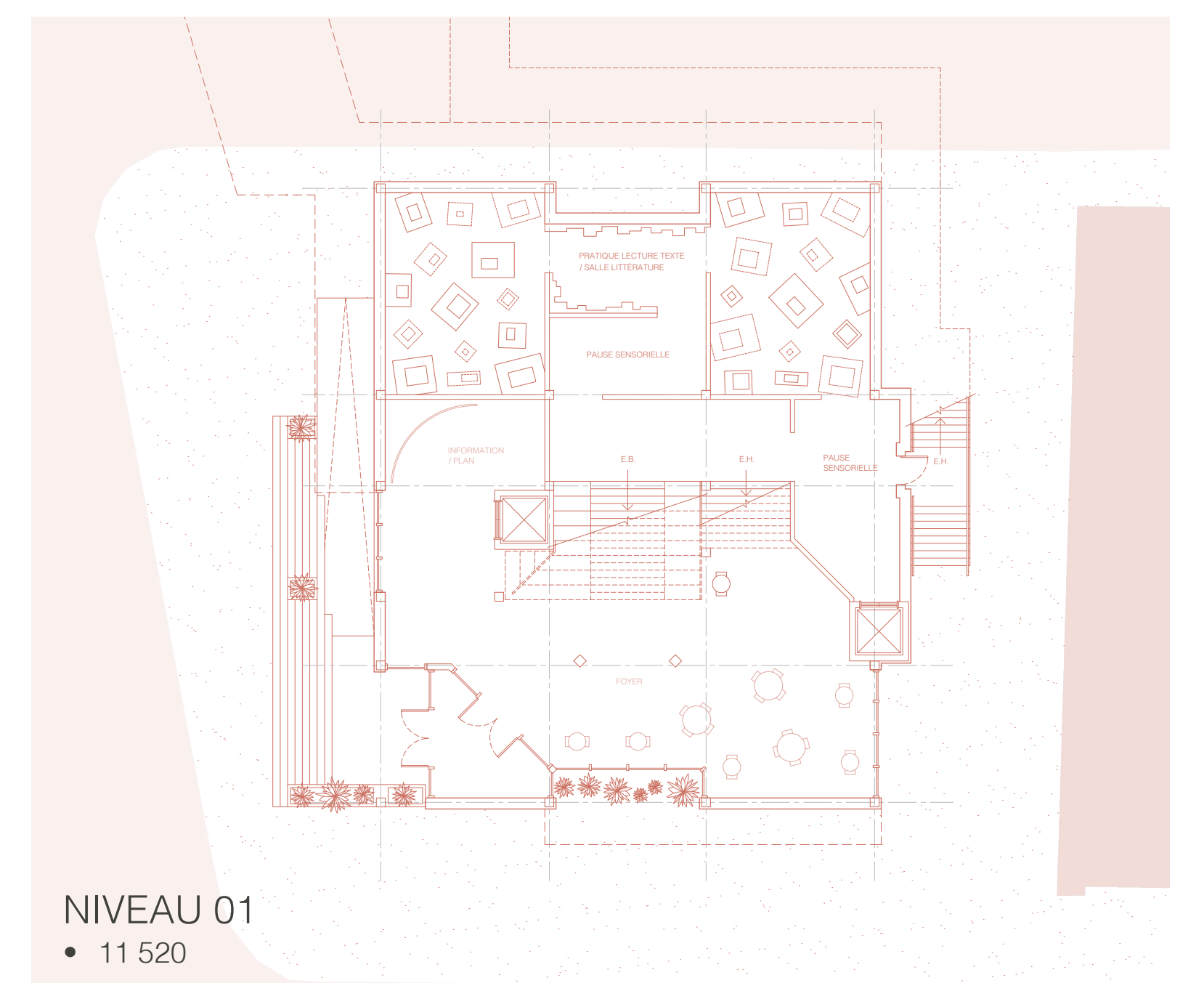
NIVEAU 03
• 17 330 à 20 170



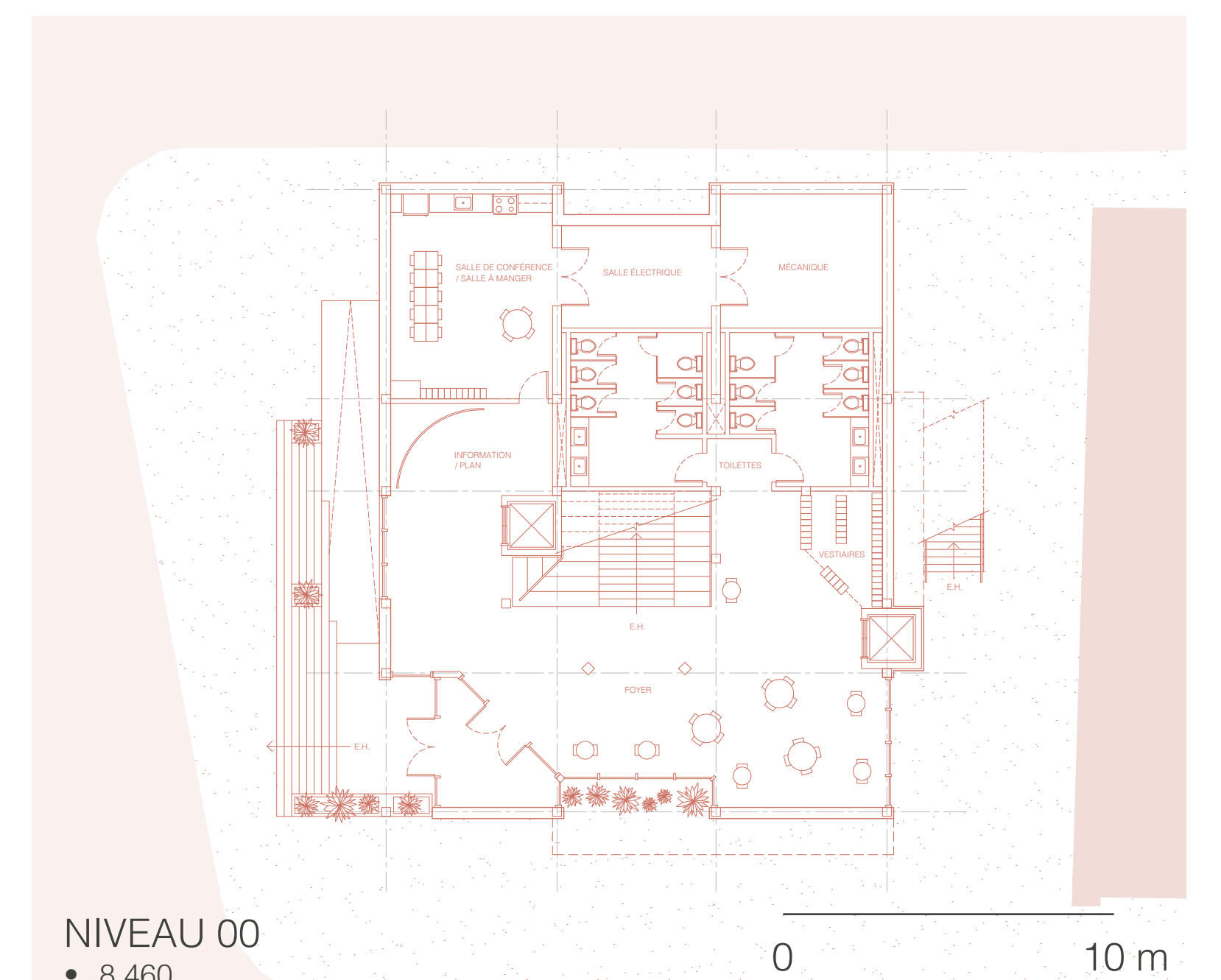
NIVEAU 02
• 13 320 à 14 490



MISE EN SCÈNE PROGRAMMATIQUE :
INTERCONNECTIVITÉ DES AMBIANCES



NIVEAU 01
• 11 520



NIVEAU 00
• 8 460

0 10 m