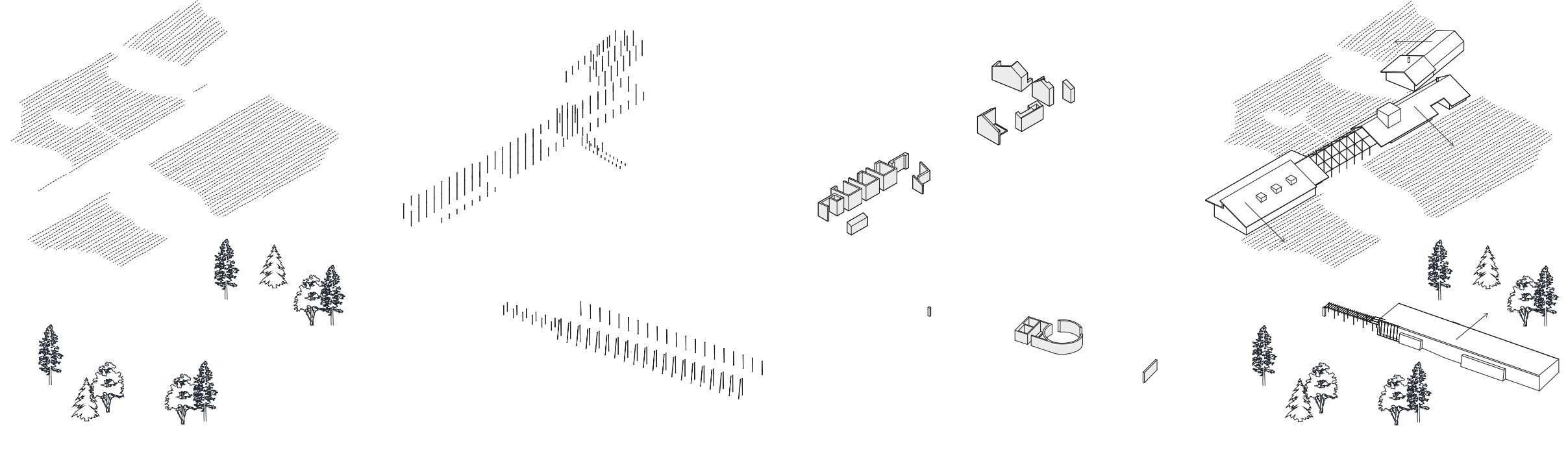
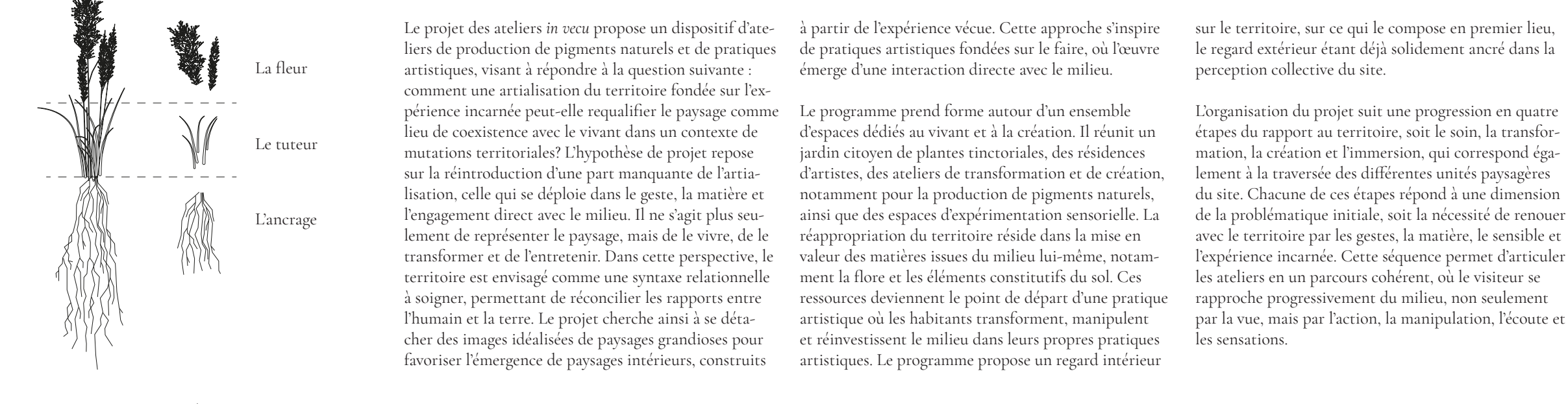


Les ateliers in vecu

Habiter le paysage quotidien par les pratiques artistiques et la production de pigments naturels.

Marie-Pier Bordeleau

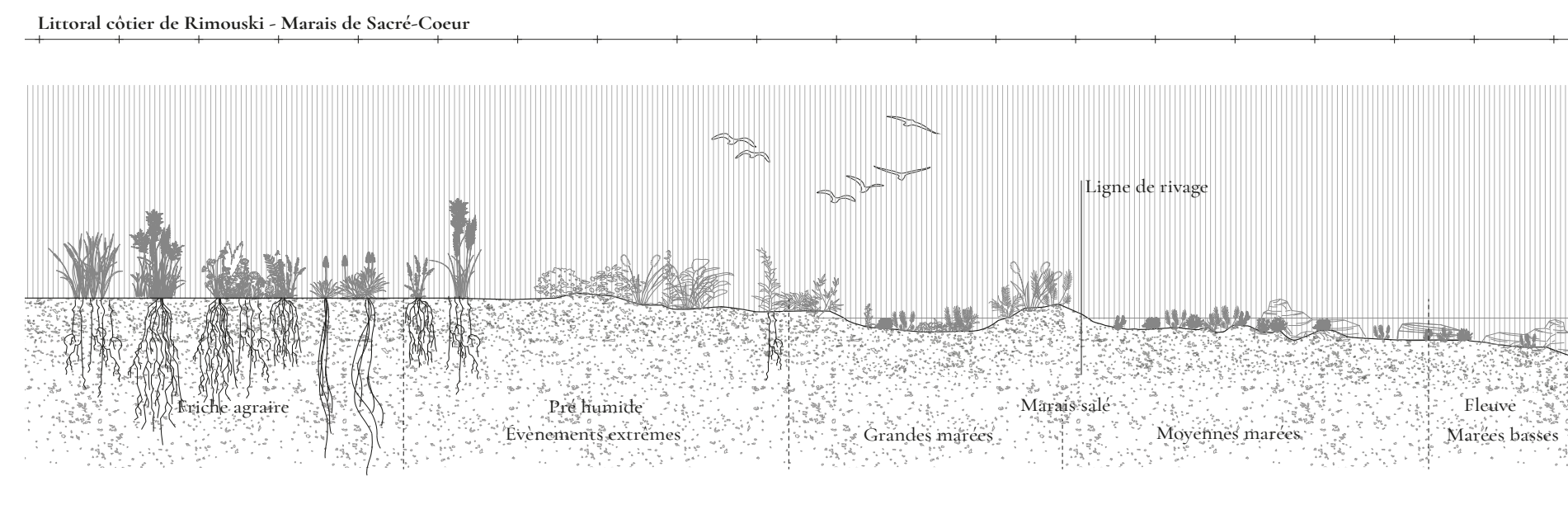
E(p) supervisé par Philippe Champagne



1. La fleur se sécher sous toutes ses formes, du jardin intérieur au jardin naturel jusqu'au jardin hivernal. Elle devient un matériel graphique que structure le paysage produit.

2. Le terrain, sous la forme d'une coupe filigrane, soutient le processus entre le ciel et le programme. Terrain comme structure, comme habiter, l'agit comme une infrastructure adaptée qui accompagne les usages.

3. Les ateliers forment la forme de seuls habits, mais construits qui poursuivent le territoire. Ils agissent comme espaces, contenant les process et les activités au jardin.



Programme	Transformation	Création	Intention
Jardins vivants Jardins de culture libre Espaces de rencontre Bains de filtration	Séchage des végétaux Effacement Macération Broyage et tamisage Création des pigments	Studios d'artistes Ateliers de création Ateliers de rencontre	Salles d'exposition Hébergement

