

Station du pacte

L'architecture devenu réactivateur du récit de légende ambient

Zacharie Forest

E(p) supervisé par Michael R. Doyle & Jérôme Lapierre



1_Vue de la station lors de l'aube des Clandestins



2_Un chercheur dans la tour et un clandestin qui s'enfonce dans le souterrain

L'île Brion, au nord des Îles-de-la-Madeleine, est un territoire protégé, inhabité et difficile d'accès, marqué par la rudesse du climat, les récits de naufrages et une mémoire persistante de l'isolement. Sur ce site fragile, le projet propose l'implantation d'une station scientifique pensée comme une architecture à double lecture, où le centre de recherche cohabite avec une présence clandestine enfouie dans son épaisseur.

Le bâtiment accueille les espaces nécessaires à la recherche, à l'observation et à la vie quotidienne d'une petite équipe en résidence. Toutefois, sous cette structure officielle se dissimule un refuge clandestin, soustrait au regard des chercheurs et pourtant intimement lié à leur présence.

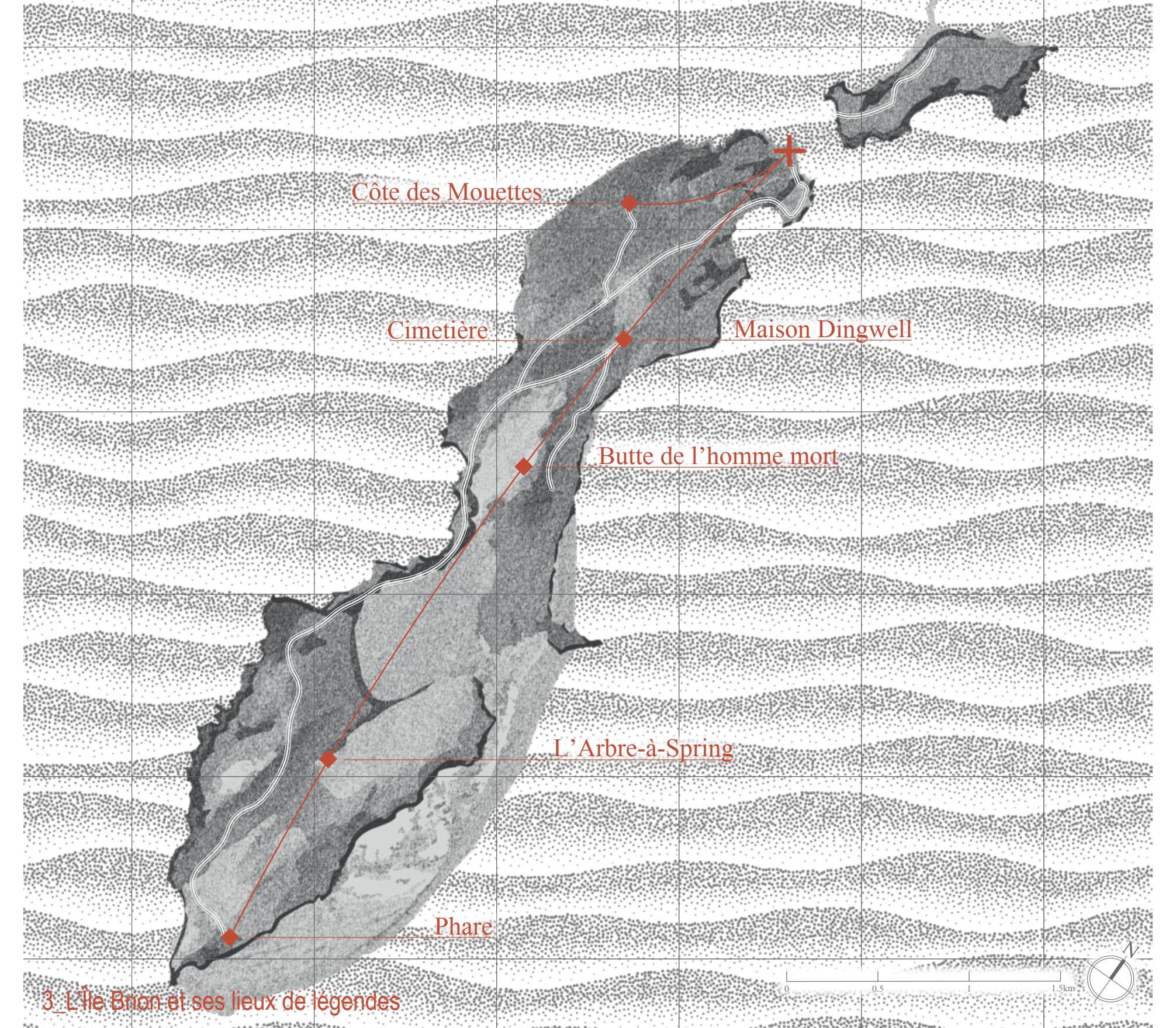
Le projet repose ainsi sur un pacte de cohabitation sans rencontre, où deux réalités partagent un même lieu sans jamais pouvoir se reconnaître ouvertement.

Jour après jour, la station s'anime au rythme des relevés, des instruments et des routines scientifiques, tandis qu'une autre vie persiste sous elle, silencieuse et souterraine.

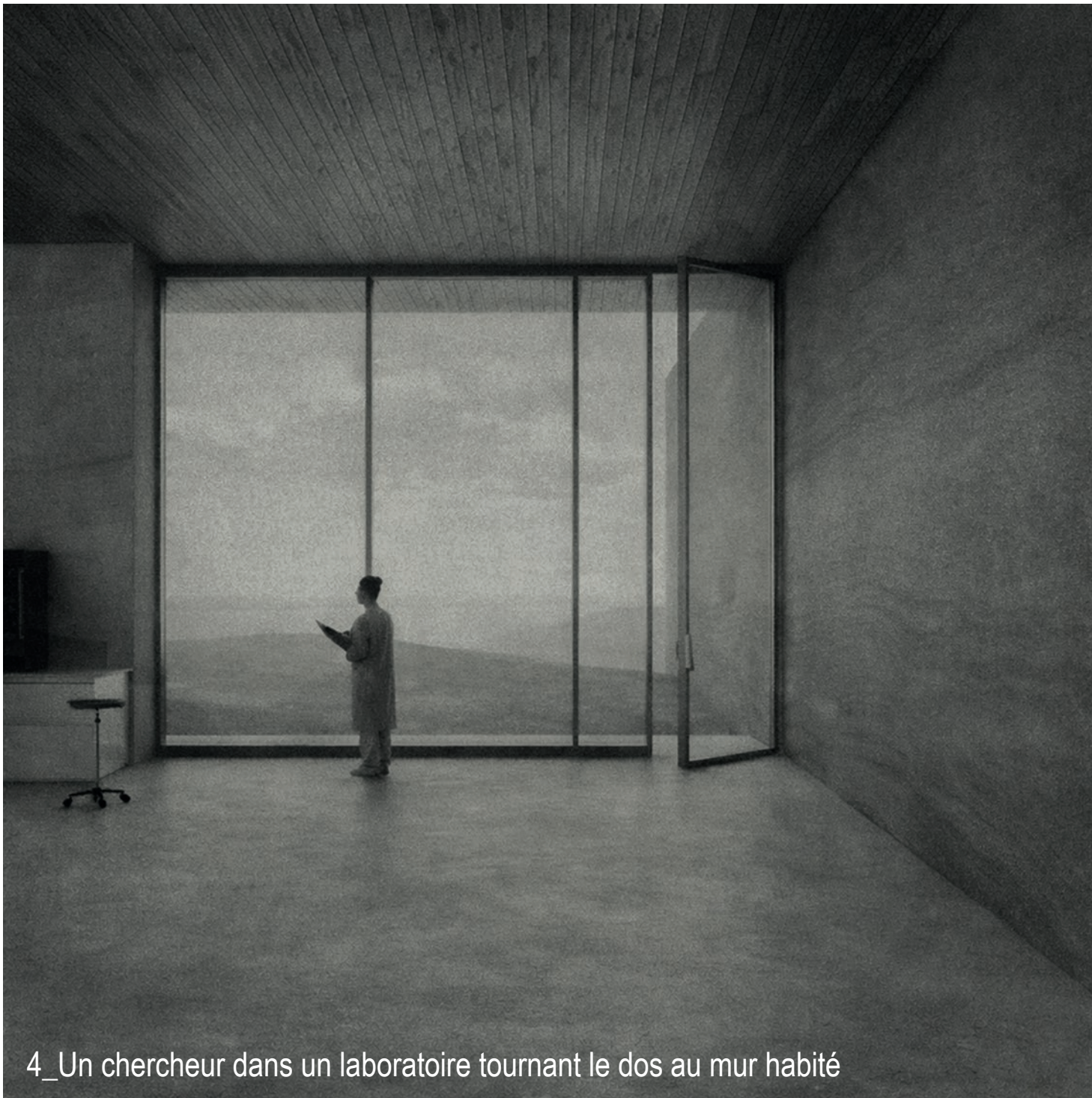
Ce qui devait rester séparé ne s'ignore pourtant jamais complètement, le clandestin devient l'arpenteur de l'île fragile, celui qui accepte de s'exposer au vent, aux pentes et aux sols vulnérables pour atteindre ce que la science ne peut toucher sans se compromettre.

Il rapporte alors échantillons, traces et fragments, nourrissant discrètement le travail des chercheurs, qui dépendent de cette présence sans jamais pouvoir la reconnaître. Le bâtiment devient ainsi le lieu d'un équilibre précaire, construit sur un pacte tacite où l'un ne peut poursuivre son œuvre qu'à la condition de demeurer caché à l'autre.

En inscrivant dans la matière même du bâtiment la possibilité du secret, de la transgression et de la trace, le projet laisse apparaître une architecture qui semble moins construite sur l'île que née de ce qu'on n'y voit jamais tout à fait.



3_L'Île Brion et ses lieux de légendes



4_Un chercheur dans un laboratoire tournant le dos au mur habité



5_Un clandestin caché dans le mur qui observe dans l'interstice



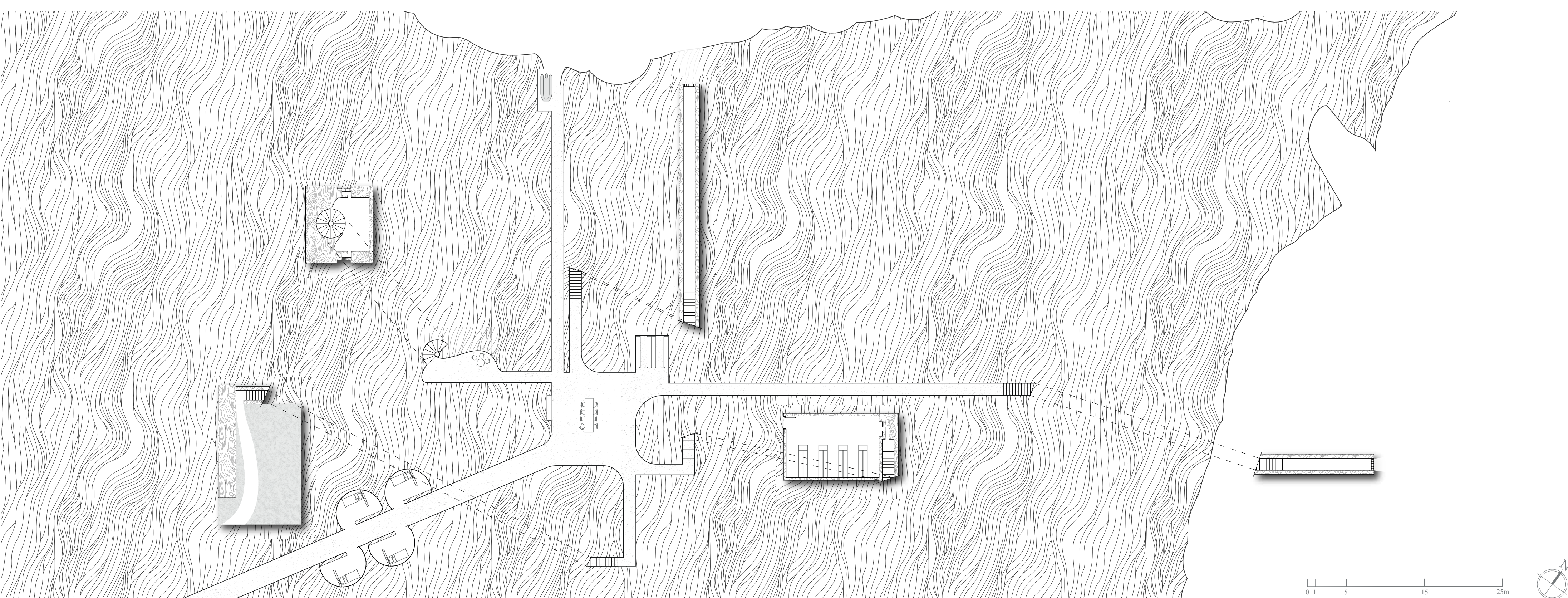
6_Un clandestin aperçu du haut de la tour



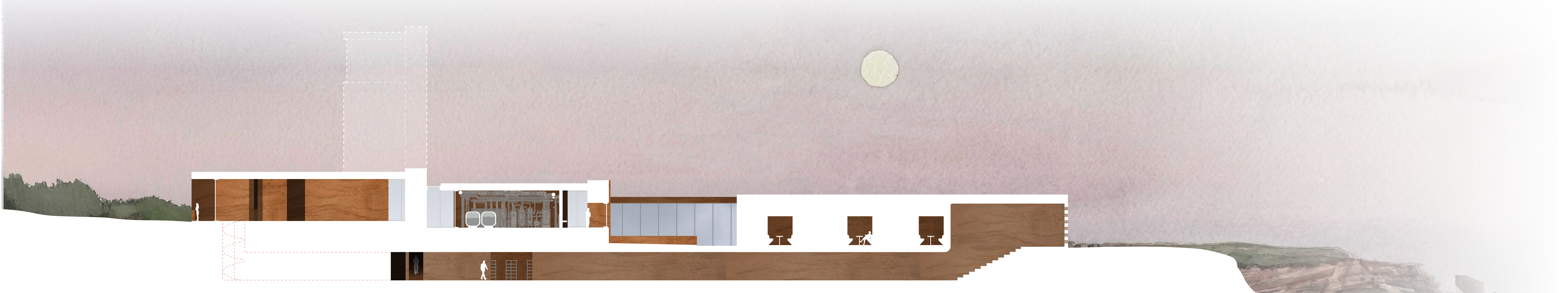
7_Promenade vers le laboratoire à partir de l'aire de vie



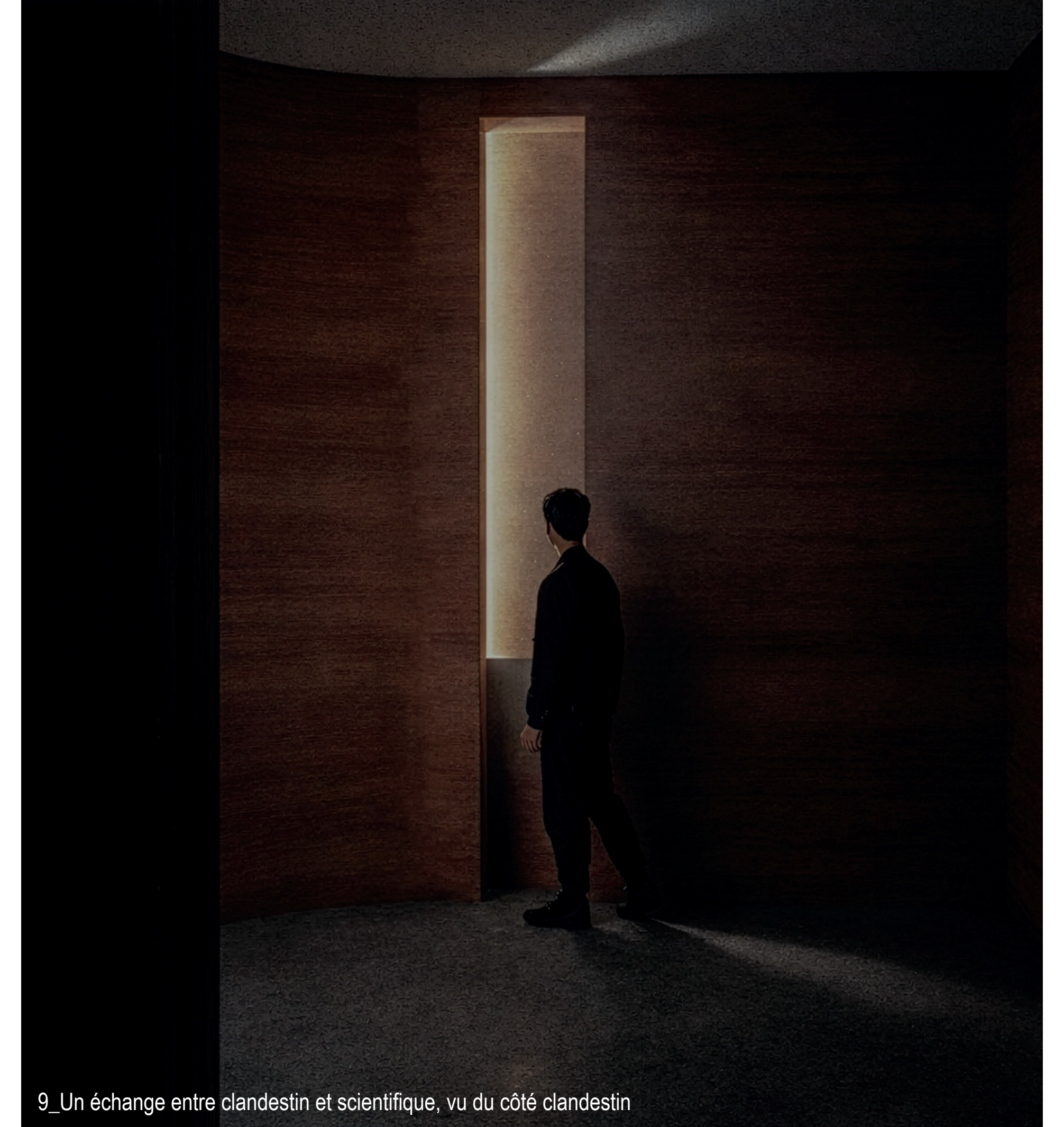
8_Plan de la station et de ses interstices



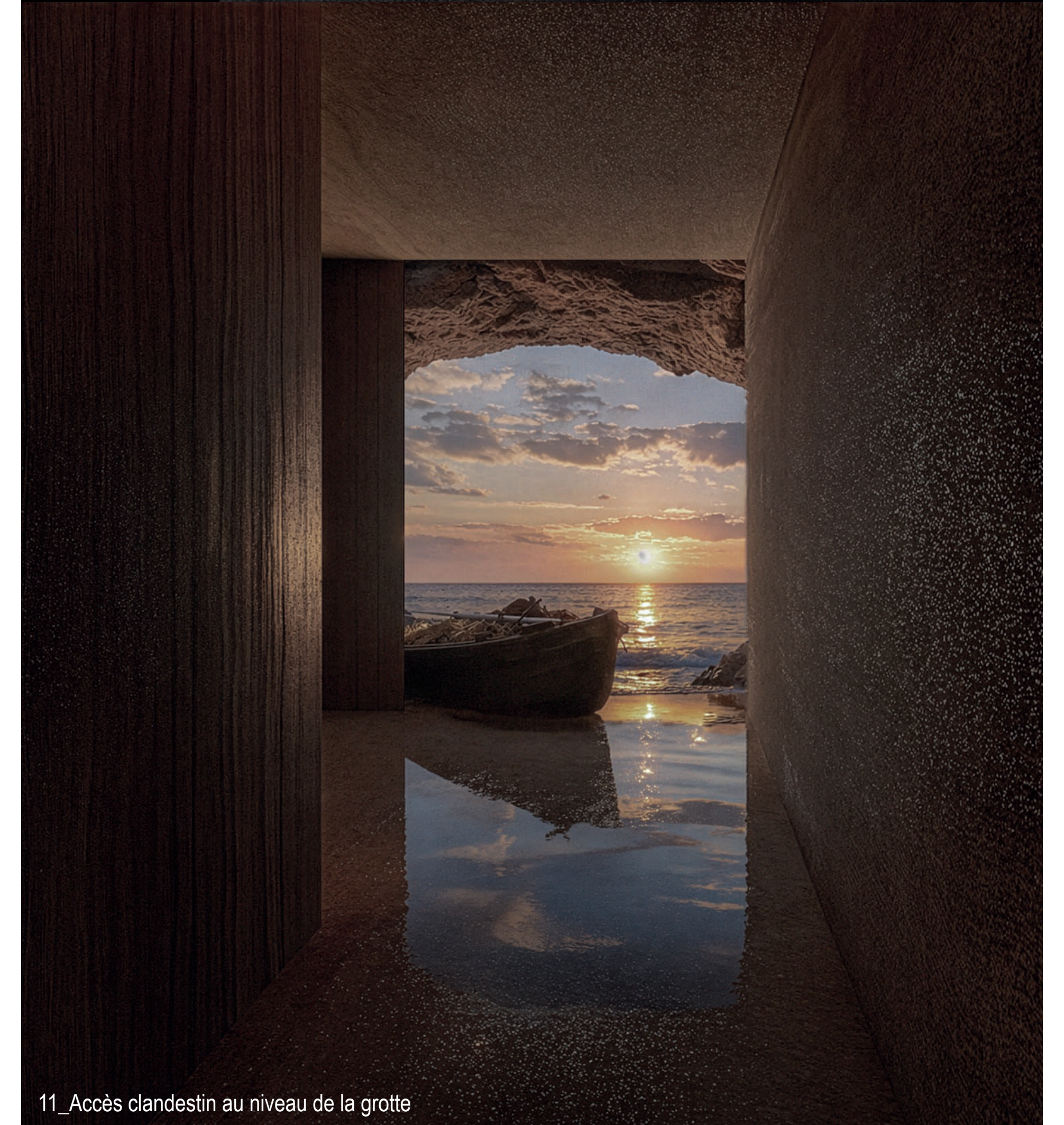
10_Plan du réseau souterrain clandestin et de ses connexions



12_Coupe de la station et de son souterrain, au travers du mur massif



9_Un échange entre clandestin et scientifique, vu du côté clandestin



11_Accès clandestin au niveau de la grotte